



Technical Rider

Dieser Technical Rider ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages. Er beschreibt allgemein gültige Anforderungen an das technische Equipment, wenn dies von Seiten des Veranstalters bereitgestellt wird. Die örtlichen Gegebenheiten können Abweichungen erfordern, die vor Vertragsunterzeichnung festzuhalten sind.

1. PA-System

Professionelles System, kein Eigenbau, mit guter Basswiedergabe (d&b, Meyer Sound, Martin–Audio, L-Acoustics, o. Ä.). Die Leistung muss der Räumlichkeit und Anzahl der Besucher entsprechend dimensioniert sein und sollte min. 100 dB/SPL verzerrungsfrei am F.O.H. wiedergeben.

2. Monitoring

In-Ear

Bis auf die Drums werden alle Mikrofon- und Instrumentensignale zum bandeigenen Splitter / Monitormischpult geführt, von wo aus sie gesplittet und mit Hilfe eines Multicores der Band mit der Stagebox verbunden werden. Alle Bandmitglieder erhalten so ihren eigenen Monitormix, den sie selbst steuern.

Wichtig ist, die Drums müssen als Rückweg vom F.O.H. ebenfalls auf das Stagerack (Input 1) der Band geschickt werden.

Bühnenmonitore

Zusätzlich zum In-Ear sind 2 Bühnenmonitore (siehe Bühnenplan) erforderlich, die allerdings über den F.O.H. gesteuert werden (Professionelles System, kein Eigenbau (15/2“, min. 300W).

3. F.O.H.

Professionelles System, mit ausreichend Abstand zur Bühne, möglichst zentral (kein Eigenbau. Hochwertiges digitales Consolen-Mischpult (Soundcraft / Yamaha / Allen Heath)

Mindestanforderung: 24 vollwertige Kanäle / 6 Aux out / 4-Band-Klangregelung mit 2 semiparam. Mitten / Phantomspeisung

4. Kleinteile

Mikrofone, Stative, Kabel, Multicore etc. passend zur Kanalbelegung (siehe Punkt 8)

5. Bühnenstrom

Bühnenstrom wird an allen elektrischen Verbrauchern benötigt.
(siehe Punkt 9)

6. Bühnenlicht

Eine der Veranstaltung angemessene professionelle Beleuchtung. Leistung des Bühnenlichts je nach Bühnengröße.

Minimal: 4x PAR64 Backtruss, 8x PAR64 Fronttruss, Nebel/Hazer

Optimal: Movinglights, Floorkannen, Strobo, Blinder

7. Sicherheit

Alle Aufbauten und technische Einrichtungen müssen den geltenden Vorschriften und Bestimmungen entsprechen (DGUV / VDE / VstättVO / TA Lärm usw.). Die Haftung liegt hier sowohl beim Betreiber als auch beim Veranstalter.

8. Kanalbelegung

Inputs/Outputs

Das Signal wird vom bandeigenen Splitter geholt, dort sieht der Patch folgendermaßen angeordnet. Die Drums können direkt an der StageBox angeschlossen werden.

FOH	I/O Splitter	Beschreibung	Input	+48V	Von Band
1		Bass Drum	Beta52A, o.Ä.		
2		Snare	SM57, o.Ä.		
3		HiHat	E914, o.Ä.	X	
4		Tom L	E904, o.Ä.		
5		Tom M	E904, o.Ä.		
6		Tom H	E904, o.Ä.		
7		OH L	E914, o.Ä.	X	
8		OH R	E914, o.Ä.	X	
-	1	<i>Rückweg Drums L</i>	<i>Rückweg F.O.H.</i>		
-	2	<i>Rückweg Drums R</i>	<i>Rückweg F.O.H.</i>		
9	3	Bass	DI-Out (Amp)		X
10	4	Gitarre Sven	DI-Out (Kemper)		X
11	5	Akustik Sven	DI-Out (Kemper)		X
12	6	Gitarre Samu	DI-Out (Kemper)		X
13	7	Keyboard L	DI-Box (passiv)		X
14	8	Keyboard R	DI-Box (passiv)		X
15	9	SPDSX L	DI-Box (passiv)		X
16	10	SPDSX R	DI-Box (passiv)		X
17	11	Saxophon	Shure WB98 H/C	X	X
18	12	Vocal Patrick	Shure GLXD24/Beta58		X
19	13	Vocal Nicole	Shure GLXD24/Beta58		X
20	14	Vocal Markus	Beta58A		X
21	15	Vocal Felix	Beta58A		X
22	16	Talkback Band	E845 S		X
-	17	<i>Talkback F.O.H.</i>	<i>Rückweg F.O.H.</i>		
-	18	Klick	Nur für Band		

Kommunikation

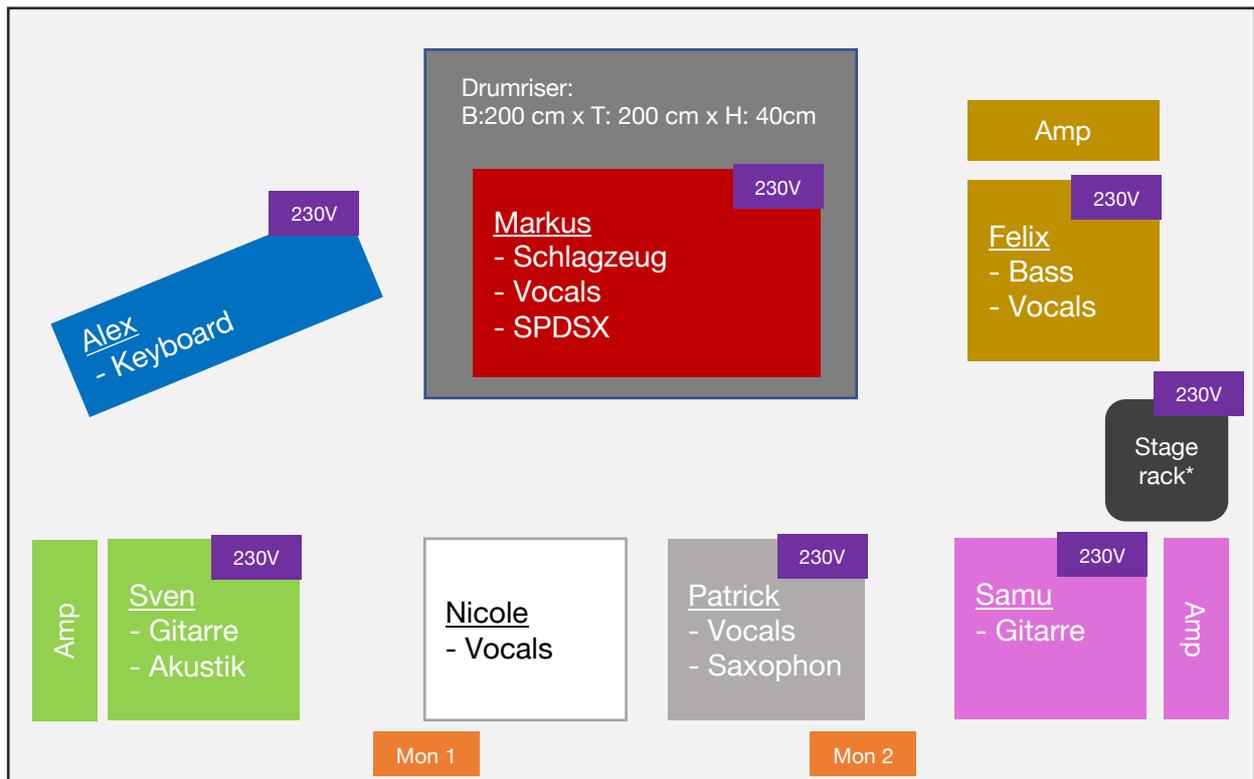
Für eine optimale Kommunikation zwischen F.O.H. und Band können wir gerne via Talkback über das In-Ear kommunizieren.

9. Kontakt

Bei offenen Fragen oder eventuellen Problemen bei der Umsetzung des Technical Riders, gerne Kontakt mit mir aufnehmen:

Samuel Hebgen
technik@hossa-band.de
 +49 151 53 59 41 68

10. Stageplan/Bühne



*Die genaue Position unseres Stageracks ist flexibel, da wir uns nach den Anschlüssen des F.O.H. richten, um lange Kabelwege zu vermeiden.

Die Bühne sollte ein Mindestmaß von 6m x 8m (Tiefe x Breite) nicht unterschreiten.

11. Kontakt

Bei offenen Fragen oder eventuellen Problemen bei der Umsetzung des Technical Riders, gerne Kontakt mit mir aufnehmen:

Samuel Hebgen
technik@hossa-band.de
 +49 151 53 59 41 68

Wir freuen uns auf die gemeinsame Veranstaltung mit Euch!